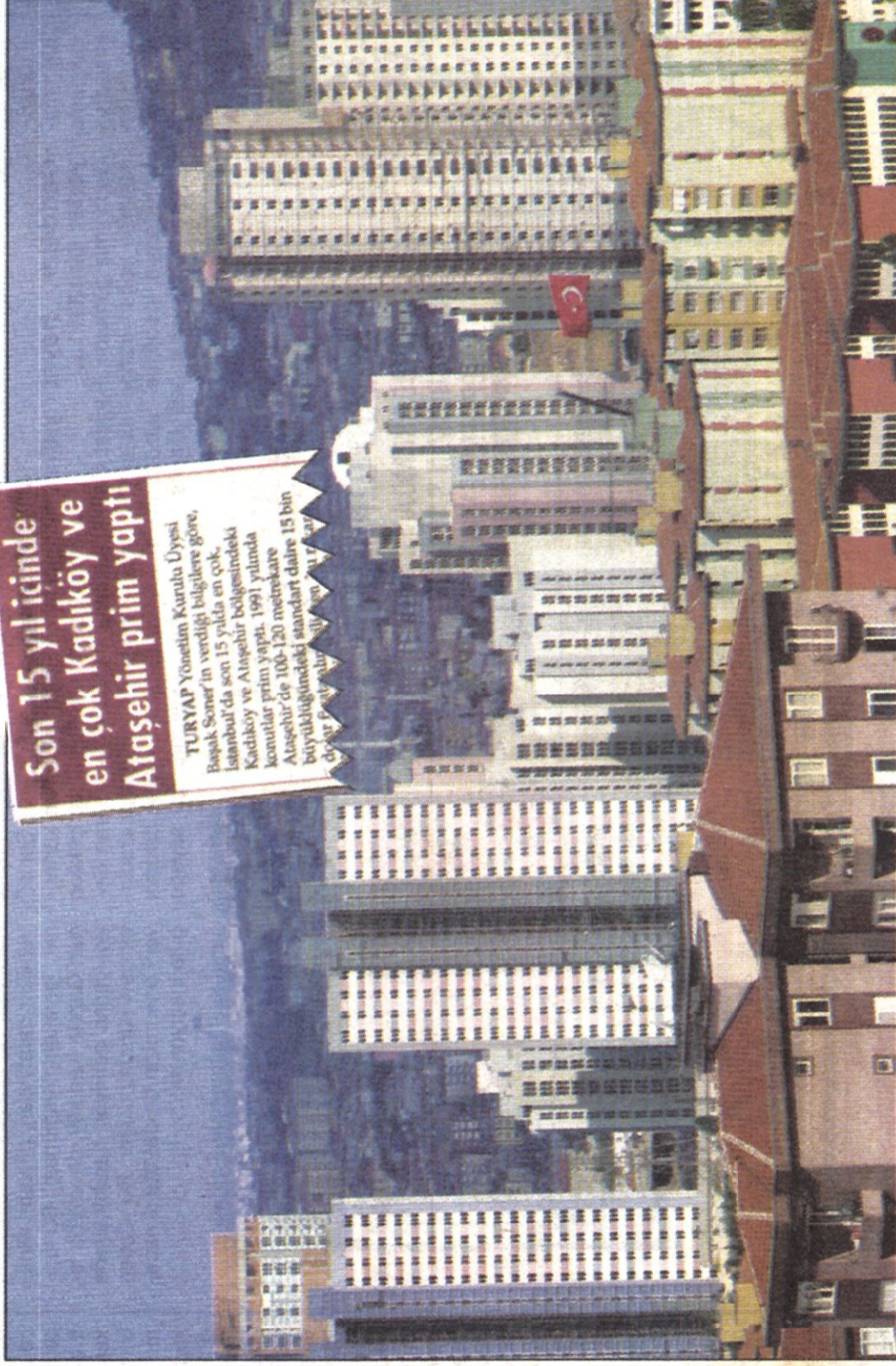


Son yılların en çok prim yapan ilçesi Kadıköy...

KADIKÖY inşaat firmaları için cazibe merkezi haline geldi. Özellikle Kadıköy'ün E-5 Karayolu'nun üst bölgelerinde yer alan mahallelerinde son üç yılda birbiri ardına lüks konutlar yükselmeye başladı. İnçiny, Uphillcourt, Almondhill Kadıköy'ün konut yapısını da değiştiren lüks siteler oldu. Yapılan araştırmalar son 15 yılda en çok Kadıköy'de konut fiyatlarının arttığını ortaya koydu. TURİYAP'ın yaptığı çalışmaya göre 1991-2006 döneminde Beylikdüzü'nde fiyatlar yüzde 780, Kozyatağı'nda yüzde 762, Tuzla'da yüzde 480, Ümraniye'de yüzde 439, Ataşehir'de yüzde 413, Mecidiyeköy'de yüzde 410, Merter'de yüzde 396, Avclar'da yüzde 345 arttı. Lüks sitelerin yapıldığı İçerenköy, Kozyatağı, Küçükkalkalköy, İnönü, Barbaros ve Yenisahra mahalleleri 1990'lı yıllardan sonra alışveriş merkezleri ve plazaların da ilgi odağı oldu. Bu bölgelerdeki gecekonducular yerlerini yavaş yavaş lüks binalara bıraktı.

► Haber ve konu ile ilgili tüm görüşler sayfa 10'da



Son 15 yıl içinde en çok Kadıköy ve Ataşehir prim yaptı
TURİYAP Yönetim Kurulu Üyesi Başak Sener'in verdiği bilgilere göre, Kadıköy'de son 15 yılda en çok konut prim yaptı. 1991 yılında konutlar 100-120 metrekare boyutlarındaki standart daire 15 bin TL'ye satılırken, bugün 150 bin TL'ye satılıyor.

Prof. Dr. Sabahattin Görüş



Çok dil, çok avantaj demek

COK dil bilmenin öneminin giderek arttığı günümüz koşullarında dil öğrenmek artı bir emek ve harcama gerektiriyor. Yabancı dil kursları yabancı dil öğreniminde rol oynasa da en önemli görev üniversitelere düşüyor. Marmara Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Selahattin Görüş de bu bilginçe eğitim verdiklerini söylüyor...

► Haber 10. Sayfa da

Ölüm nedeniyle boşalan Zühtüpaşa Muhtarlığı için yapılan seçimi Harika Devellioğlu kazandı... Zühtüpaşa Mahallesi bayanlara emanet...

ZÜHTÜPAŞA Mahallesi'nde uzun seneler görev yapan ve mahallelinin sevdiği Yıldız Rona'nın ölümünün ardından 22 Temmuz Pazar günü genel seçimlerle birlikte yapılan muhtarlık seçiminde Harika Devellioğlu mahallelinin çizilmesi gereken sorumluları olduğunu belirterek, "Yaz aylarındaki sıvrisinek sorunu var. Ayrıca havai hatla- rın yer altına indirilmesi gerekiyor. Bir diğer talebimiz de mahalleimizde muhtarlık binamızın hemen ilerisinde yer alan alanın sağlıklı olarak yapılması. İlk olarak bunları gerçekleştirmeye çalışacağım. Bunları gerçekleştirdikten sonra görevi genç arkadaşlara bırakmak niyetindeyim" dedi.

► Haber 9. Sayfa da



Seçimden sonra

Halkın iradesi ile bu tuzağı aşacağız

TEMMUZ, genel seçim sonuçlarının yankıları halen devam ediyor. Seçim sonuçları CHP için hayal kırıklığı yarattı. CHP Kadıköy İlçe Başkanı Tüker Ercan, "Cumhuriyet'inizin temel ilkeleri ile Atatürk İlke ve Devrimlerine yönelik yobaz tehdide karşı yürekli ve kararlı duruşumuzu gösterdik ve göstermeye devam edeceğiz" diyor.



Tüker ERCAN
(CHP İlçe Bşk.)
► Haber 9. Sayfa da

AKP halkın içinde bir parti

AKP'nin seçimleri oy oranını artırarak açık ara kazanması, kamuoyunda yankı uyandırdı. Kadıköy İlçe Başkanı Muharrem Ödemis, Kadıköy'de 3 Kasım'a göre oy oranlarının yüzde 30 oranında arttırdıklarını belirttikleri, genel seçimlerde de AKP'nin çok iyi bir sonuç aldığını söyledi.



Muharrem ÖDEMİS
(AKP İlçe Bşk.)
► Haber 9. Sayfa da

Kadıköy'de MHP oyları yükseldi

KADIKÖY'deki 22 seçim bürosunda milletvekili adaylarını halkta tanıtan MHP, ilçede oy oranlarını yükseltti. Kadıköy İlçe Başkanı Halil Hayrullah Savaş, Kadıköy'de MHP'nin oylarını arttırdığını, ancak hedefledikleri yüzde 20'lik oranına ulaşamadıklarını söyledi.



H. Hayrullah SAVAŞ
(MHP İlçe Bşk.)
► Haber 9. Sayfa da

Ufuk Uras'la Meclis'e tünel kazdık

ÖZGÜRLÜK ve Dayanışma Partisi, Ufuk Uras'ın bağımsız milletvekili seçilmesiyle Meclis'e tünel kazdıklarına inanıyor. ÖDP Kadıköy İlçe Başkanı C. Murat Özgünay, "Bu heyecanı bütün yurda yayarak barışa, demokrasiyi pedala çeviriyoruz" diyor.



C. Murat ÖZGÜNAY
(ÖDP İlçe Bşk.)
► Haber 9. Sayfa da

BİZDEN

Ülkemizin akcigçerleri yanyyor

► Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



LIVING HAIR

Başınıza güzel bir şey geldi...
Dilerseniz başınıza...
YENİ HYP-ÖKİ
(SU VE OKSİJEN GEÇİRGEN)
SİSTEMİZİ SEÇİN,
ÖZLEM DUYGUSUNUZ
GÖRÜNTÜSÜNE
KAVUŞTURALIM...



İSTANBUL KADIKÖY:
Boğaziçi Cds. Kenteoğlu Apt.
No:105/11/10/11/12
www.livinghair.com.tr

0216 467 19 18 / 0216 4671 9 22

Özgürlük Parkı'nda büyüklere tiyatro

KADIKÖY'de kültür-sanat etkinlikleri yaz aylarında da hız kesmeden devam ediyor. İlçedeki pek çok sanat galerisi sıcak yaz aylarında da düzenlediği sergilerle ünlü sanatçıların Kadıköylüleri buluşturuyor.

► Haber 4. Sayfa da

Kadıköy'de bu yaz galeriler kapanmadı

KADIKÖY'de kültür-sanat etkinlikleri yaz aylarında da hız kesmeden devam ediyor. İlçedeki pek çok sanat galerisinde sıcak yaz aylarında da sergiler var.

► Haber 7. Sayfa da

Emekliler simitle anılıyor

EMEKLİYE yapılan yüzde 3-87'lik zamımı eleştiren işçi Emeklileri Demekçi Genel Başkanı Kazım Ergün, "Yapılan bu zam artışları karşılamaktan çok uzak" dedi.

► Yazısı 8. Sayfa da



Küreselleşme en çok ergenleri etkiliyor

Küreselleşmenin kötü yüzü en çok ergenlere yansıyor. Uzmanların bu konuyla ilgili çalışmaları doğrultusunda yeni dünya düzeninin en çok ergenleri etkilediği belirtildi. Uzmanlar küreselleşme sebebiyle artık Türkiye'de toplumun değişikliklere açık hale geldiğini, özellik- le ergenlerin kafalarının bu yüzden karışık olduğundan söz ettiler. Küreselleşmenin hazırlanmasındaki en büyük etkenin internet olduğu düşünülüyor. Sanat ve eğlence olmanın yanı sıra haber olmanın yanı sıra her köşeye ulaşılabilir. Teknolojiyle büyüyen yeni nesil için internet onunla tanışmaları için ya da kötüye kullanılmaları için bir araç. Karakterlerini ve kültürlerini de etkiliyor. Bir önceki kuşğın, "dış dünyanın bu kadar farkında olmadığımız" beliren uzmanlar, artık ergenlerin, dünyanın öbür ucundaki insanların nasıl davrandığı, nasıl giyindiği, neler yapıyor içtikleri ve hangi mi-

Daha önceki kuşğınla nazaran dünyadaki yenilik, değişiklikler daha kolay takip eden yeni nesil gençlik artık değişimi daha kolay kabulleniyor.

ziği dinledikleri konusunda bilgi sahibi olduklarını ifade ederken, yeni kuşğın kendi at- lelerini, yaşadıkları toplumu ve kendilerini kıyasladıkları ya da örnek aldıkları kapsa- min çok daha fazla genişlediğini ve ailelerin buna yeti- şme riskleri vurguladılar.

Toplumsal eşitlik duygusu yok oldu

Ergenlik döneminin dış dün- yaya daha açık bir dönem ol- ması da, fazla etkilenmenin önemli bir nedeni. Uzmanlar ailelerin küreselleşmenin ge- ni koruma ve özgür bırak- larını öneriyorlar. Ergenlerin bu dönemde tecrübe kazan- malarının çok önemli olduğun- veynlerin orada sadece ciddi riskler olduğu zaman müda- ri de birbirinden ayrılıyor. Uzmanlar eskiden herkesin normal mahalle okullarında okuduğunu, daha eğitimi aile çocukları- la daha az eğitimi aile çocukları arkadaş- olduklarını belirtirken, toplumsal birlikteliğin eskiden henüz ilkökula başladı- nin altını çiziyorlar. Ancak küreselleşme- nin etkisiyle yeni kuşğın eşitlik duygusun- nun kaybolduğunu söyleyen uzmanlar, özel okulların artmasıyla maddi durumu

ri de birbirinden ayrılıyor. Uzmanlar eskiden herkesin normal mahalle okullarında okuduğunu, daha eğitimi aile çocukları- la daha az eğitimi aile çocukları arkadaş- olduklarını belirtirken, toplumsal birlikteliğin eskiden henüz ilkökula başladı- nin altını çiziyorlar. Ancak küreselleşme- nin etkisiyle yeni kuşğın eşitlik duygusun- nun kaybolduğunu söyleyen uzmanlar, özel okulların artmasıyla maddi durumu

AB ülkelerinden gelen gençler İstanbul'da

İstanbul Avrupa Gençlik Forumu Derne- ği'nin İstanbul'daki üstlenen, Avrupalı gençlere İstanbul'da evsahipliği yapacak olan Özlem Sefa Söker ile Seçim Demirel, Söker ve Demirel, İstanbul'da düzenlenen- ce toplantı hakkında şu bilgileri verdiler "AEGEE-İstanbul olarak, düzenlenen et- kinlikler sonrası sosyal aktiviteler, tarihi geziler ve uzmanlar nezaretinde yapılan bilgilendirme toplantıları ile ülkemizin ta- rihi ve kültürel değerlerinin tanıtımına kat- kıda bulunmayı da hedefliyoruz. "AEGEE-İstanbul aktif bir halkası olarak Av- rupa düzeyindeki işleyiş ve etkinliklere ka- tılan, tematik konferans ile seminerlerden yaz üniversitelerine ve kültürlerarası de- ğişim projesine kadar birçok etkinlik düzen- leyen bir gençlik derneği olarak vatandaş-

lık, katılım, demokratikleşme gibi alanlar- daki birçok inisiyatifin içinde yer alan AEGEE-İstanbul olarak kuruluşumuzun 15. yılında Su projesi 20. yıl kutlamalarına ev- sahipli yapmaktan gurur ve mutluluk duyuyoruz".

1985'de kuruldu

AEGEE, (Association des Etats Généraux des Etudiants de l'Europe - Avrupa Öğren- cileri Genel Forumu) 1985'te Paris'te "Grandes Ecoles"e mensup bir grup öğre- ci tarafından kurulmuş, bugün Avrupa'nın

yaklaşık 260 ün- versite şehrinde,

20 binden fazla üyeye sahip, kâr amacı gütmeyen, ekonomik ve politik olarak ba- ğımsız, uluslararası bir gençlik örgütü. Sa- dece öğrencilere değil genç profesyonelle- ri de içeren bir yapıya sahiptir. Avrupa pa- sı oluşturulmuş farklı kültür, anlayış ve bakış açlarına sahip bireylerin birlikteli- rini tanıma fırsatı vermek, önyargıların kaldırılması, karşılıklı güven, anlayış ve iş- birliğinin geliştirilmesini sağlamak için ça- rıyor. AEGEE, Avrupa Birliği, Avrupa Güvenlik ve İşbirliği Tes- kilatı, Avrupa Konseyi ve UNES- CO'da temsil edilen en büyük ö- renci oluşum.

ÖZEL GÖZTEPE NEZİH YAŞLI BAKIM EVİ ve ALZHEIMER BAKIM MERKEZİ

0216 359 04 04



HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM YAŞILARINIZI DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ

YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEIMER - PARKİNSON - DEMAS FİZİK TEDAVİ - PSİKİYATRİ - KARDİYOLOJİ DOKTOR SUBELERİMİZ: ŞUBELERİMİZ: YAKAKAK NEZİH : 0216 462 09 09 ACIBADEM NEZİH: 0216 546 72 00

24 saat hizmet

Başak Kültür Sanat Vakfı'nın dersane kurma girişimi

2002 yılından beri Kadıköy'e beğli Kayışığı mahallesinde çalışmalarına devam eden Başak Kültür Sanat Vakfı (BSV), "Çocukların Elleri- nden Birlikte Tutarım" projesi ile 6. sınıftan 12. sınıfa kadar, 6'sı kız 4'ü erkek toplam 10 öğrenciyeye ücretsiz eğitim vermeye hazırlanıyor.

Her yıl toplam 10 öğrencinin fayda- lanacağı "Çocukların Elleri- nden Birlikte Tutarım" projesi ile kurula- cak dersane için seçilecek öğrencile- rin, yoksul ve başarılı olması ön şart. Projenin hayata geçirilmesi için kol- lanılabilecek kaynaklar, gerek okulardan gerekse halktan destek bekliyor. Proje 7 yılda 30 çocuğu kapsayacak. Katkıda bulunan kurum ve kişilere desteklenen öğrenciler hakkında periyodik bilgiler de verilecek.

Vakıf bünyesinde oluşturulacak ders- ane ile hayata geçirilecek olan "Ço- cukların Elleri- nden Birlikte Tutarım Projesi" ile ilgili olarak bilgi veren BSV Başkanı Şahinhan Kanat, pro- je hakkında şu bilgileri verdi:

"Vakıf olarak Çocukların Elleri- nden Birlikte Tutarım Projesi ile 6. sınıf- tan 12. sınıfın sonuna kadar 6'sı kız 4'ü erkek olmak üzere 10 öğrenciyeye ücretsiz eğitim vereceğiz. Bu öğre- nilerin belirlenmesi sınav dışı alter- natif yöntemler kullanılarak gerçek- leştirilecek. Sınavı geçen 10 ögren- cimizin 7 yıl boyunca alacakları eği- timlerle köklü üniversitelerde ögren- ci olarak yer almasını istiyoruz. Bu çalışmamızda her yıl 10 öğrenci daha dahil olacak ve 3 yıl içinde toplam- da 30 öğrencimiz olacak. Bu proje- den faydalanmanın ön şartı ise yok- sul ve başarılı öğrenci olmak" Vakıf Başkanı Kanat, projenin işle- riği ile ilgili olarak da "Biz vakıf ola- rak bu çalışmaya için yermizi tahsis ediyoruz. Alacağımız desteklerle



■ M. Naif KAÇMAZ

Notalar çocuklarla buluşuyor müzik eğitimi başlıyor...



Detaylı bilgi için:

www.kadikoy.bel.tr ve İhram Meslek Eğitim Birimi'niiz ile Kültür Merkezimize başvurabilirsiniz.

Çağrı Merkezi: 444 35 22

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayırtıcıdır

KADIKÖY

BELEDİYESİ

doğa

24 saat yanınızdasın!
İnternette 7gün/24 saat izlenebilen Türkiye'nin ilk bakımevleri

- İNTERNETTEN 24 SAAT İZLEME.
- KONUK TAKİP PROGRAMI ile internette bilgi akışı.
- Alzheimer, demans, Parkinson, felçli ve yatağa bağımlı hastalar için ÖZEL BAKIM ÜNİTESİ.
- 7/24 yatağa bağımlı, suni solunum gerektiren hastalar için full-monitörize BAKIM ÜNİTESİ.
- FİZİYOTERAPİ VE REHABİLİTASYON ÜNİTESİ.
- Hekim, fizyoterapist, psikolog, hemşire, sağlık memuru ve bakım görevlilerinden oluşan uzman kadro.

Doğa Atalar Doğa Kızıltoprak
Huzur ve Bakımevi, Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi
0216 517 12 12 0216 450 24 24
www.dogahuzurevi.com



Kadıköy'de bu yaz galeriler kapanmadı

Yaz aylarının gelmesiyle birlikte sanat mekânları kapanmadı. Kadıköy'de bu yaz aylarında da sanat galerileri kapanmadı. Kadıköy Belediyesi Kültür Merkezi (CKM) Sanat Galerisi 10-29 Temmuz tarihleri arasında "Uzak-Yakın Buluşmalar" adlı karma sergiye devam ediyor. Sergide yer alan ressamın adı: Adnan Turani, Arın Demirci, Aydın Pesen, Balaban, Berna Türemen, Canan Biçe, Criso Yotov, Fatih Mika, Gül Derman, Güllersen Sönmez, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Hayat Mismar, Hikmet Çetinkaya, İsmail Özışık, Mahir Güven, Mehmet Pesen, Mustafa Ayz, Mithbecel Sıber, Neşe Gülmüşoğlu, Nivazi Toptoprak, Özdemir Yemencioğlu, Rasim-Reha Yılmazoğlu, Ruzin Gerçin, Sam Dursun, Salih Acar, Sedat Yılmazoğlu, Sefer Öztürk, Süleyman Sami Tekcan, Türkmen Sılay Rador, Zeki Kiral. (Yaz boyunca perşembe, cuma, cumartesi günleri, 13.00-18.00 saatleri arası)



■ Ürün Sanat Galerisi: Yaz boyunca Bedri Rahmi Eyüboğlu yazmaları sergisi var. Ayrıca tıllı ressamın eserlerinin yer aldığı karma sergiye devam ediyor. Sergide yer alan ressamın adı: Adnan Turani, Arın Demirci, Aydın Pesen, Balaban, Berna Türemen, Canan Biçe, Criso Yotov, Fatih Mika, Gül Derman, Güllersen Sönmez, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Hayat Mismar, Hikmet Çetinkaya, İsmail Özışık, Mahir Güven, Mehmet Pesen, Mustafa Ayz, Mithbecel Sıber, Neşe Gülmüşoğlu, Nivazi Toptoprak, Özdemir Yemencioğlu, Rasim-Reha Yılmazoğlu, Ruzin Gerçin, Sam Dursun, Salih Acar, Sedat Yılmazoğlu, Sefer Öztürk, Süleyman Sami Tekcan, Türkmen Sılay Rador, Zeki Kiral. (Yaz boyunca perşembe, cuma, cumartesi günleri, 13.00-18.00 saatleri arası)

■ Ütopya Sanat Galerisi Sergisi: Ütopya da 28 Haziran-10 Eylül tarihleri arasında 18 sanatçının katıldığı sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide yer alan sanatçıların isimleri: Aslıer, Aydın, Başağa, Boyudünelik, Erbil, Yaşar, Tanyeli, Sansoy, Paksoy, Aygen, Arkan, Sarıbaş, Özdiğer, Çelebi, Salih, Çikmitaş, Şencan, Müstecaplı.

■ Uğur KARAKADI

Türk edebiyatının Köcağızı Rifat Ilgaz'ın 16. yıldır Kastamonu Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Prof. Dr. Bahri Gökçe'nin 17. yıldır Kastamonu Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Prof. Dr. Bahri Gökçe'nin 12. yıldır Kastamonu Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Prof. Dr. Bahri Gökçe'nin 12. yıldır Kastamonu Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyor.



■ Kadir İNCESU

■ Kadir İNCESU

Bestekâr Sinan Odabaşı unutulmaktan yana derli

Sinan Odabaşı, Türk Sanat Müziği'nin unutulmayan emekçilerinden. Sanat hayatı boyunca müziğiyle halkları ne denli sevdiğini gösteren bir sanatçıydı. Sinan Odabaşı'nın müziğiyle halkları ne denli sevdiğini gösteren bir sanatçıydı. Sinan Odabaşı'nın müziğiyle halkları ne denli sevdiğini gösteren bir sanatçıydı.

■ CKM'de Uzak Yakın Buluşmalar Sergisi: Yaz boyunca Bedri Rahmi Eyüboğlu yazmaları sergisi var. Ayrıca tıllı ressamın eserlerinin yer aldığı karma sergiye devam ediyor. Sergide yer alan ressamın adı: Adnan Turani, Arın Demirci, Aydın Pesen, Balaban, Berna Türemen, Canan Biçe, Criso Yotov, Fatih Mika, Gül Derman, Güllersen Sönmez, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Hayat Mismar, Hikmet Çetinkaya, İsmail Özışık, Mahir Güven, Mehmet Pesen, Mustafa Ayz, Mithbecel Sıber, Neşe Gülmüşoğlu, Nivazi Toptoprak, Özdemir Yemencioğlu, Rasim-Reha Yılmazoğlu, Ruzin Gerçin, Sam Dursun, Salih Acar, Sedat Yılmazoğlu, Sefer Öztürk, Süleyman Sami Tekcan, Türkmen Sılay Rador, Zeki Kiral. (Yaz boyunca perşembe, cuma, cumartesi günleri, 13.00-18.00 saatleri arası)

■ Ürün Sanat Galerisi: Yaz boyunca Bedri Rahmi Eyüboğlu yazmaları sergisi var. Ayrıca tıllı ressamın eserlerinin yer aldığı karma sergiye devam ediyor. Sergide yer alan ressamın adı: Adnan Turani, Arın Demirci, Aydın Pesen, Balaban, Berna Türemen, Canan Biçe, Criso Yotov, Fatih Mika, Gül Derman, Güllersen Sönmez, Gürbüz Doğan Ekşioğlu, Hayat Mismar, Hikmet Çetinkaya, İsmail Özışık, Mahir Güven, Mehmet Pesen, Mustafa Ayz, Mithbecel Sıber, Neşe Gülmüşoğlu, Nivazi Toptoprak, Özdemir Yemencioğlu, Rasim-Reha Yılmazoğlu, Ruzin Gerçin, Sam Dursun, Salih Acar, Sedat Yılmazoğlu, Sefer Öztürk, Süleyman Sami Tekcan, Türkmen Sılay Rador, Zeki Kiral. (Yaz boyunca perşembe, cuma, cumartesi günleri, 13.00-18.00 saatleri arası)

NÖROFİZYOLOJİ TEMELİNDE

İNGİLİZCE EĞİTİMİ
AKTİF EĞİTİM TEKNİKLERİ

2 SAATTE 100 KELİME
4 SAATTE 1000 KELİME

Bunların yanısı:

✓ Öğrenmeye ilgili bütün bilgiler beyinde yatıyor, dolayısıyla: **ÖĞRENMEYİ ÖĞRENMENİZ KAZIM.** Bu bilginin kaynağı **NÖROFİZYOLOJİ**'dir.

✓ Gelin bize, hem beyni verimli çalışma yöntemlerini, hem de İngilizceyi inanılmaz hızla ve kalıcı olarak öğrenin ve rahat konuşun.

✓ Ayrıca hatıra teknikleriyle aşırı hızlı ve kalıcı olarak kelimeleri öğrenin. Ve çok hızlı olan bu öğrenme şeklinin nedenlerini de öğrenin.

Bilimsel öğden şunu rahatlıkla söyleyebiliriz ki, herkes dili kolayca öğrenir yeter ki doğal öğrenme süreçleri uygulanırsın.

0 532 400 82 62



Mimarlık
Mühendislik
Fon-Edilim Yatırım
Ekonomi
Hukuk

BARK YURT DIŞI EĞİTİM

YURT DIŞI EĞİTİM
Yıllık 1200.- US \$'dan başlayan fiyatlarla

Amerika ve Rusya Federasyonu'nun
Üniversitelerinde
yurt dışı eğitim

www.bark.edu.com
bark@bark.edu.com

0 216 414 63 16
0 216 414 63 17

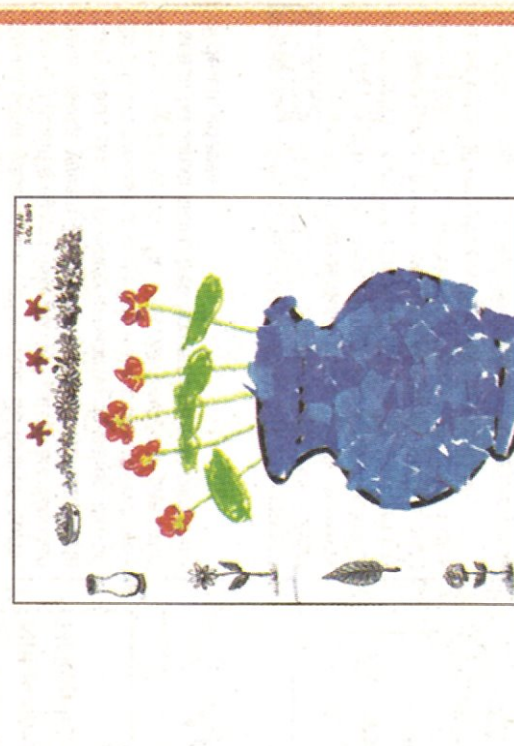
■ Odbabaşi kimdir?
1944'de Perşembe ilçesinde Arap köyünde doğdu. İlk ve ortaokulu Ordu'da bitirdi. 1958'de İstanbul'a gelen Odabaşı, Aksu fabrikasında işçilik yaparken Melahat Gürses'le tanıştı ve onun desteğiyle Belediye Konservatuarı'na yazıldı. Daha sonra İleri Türk Müzikisi Konservatuarı'na devam etti. Burada bir giriş yapan Odabaşı, çeşitli gazinolarda asosyalistik yaptı, bu arada beste çalışmalarına da hız verdi. Bestekâr Amir Ateş'le çalıştı, musiki dünyasına önemli eserler kazandırdı.

■ Hasretle Anırtan Seni
Güftesi Orhan Tokmakoğlu'na bestesi Odabaşı'na ait olan "Hasretle Anırtan Seni" adlı hitzzam eserden bir bölümü de şöyle:
Hasretle anırtan seni gözlerim perdeledi
Hayalimi dolduran yine senin gölgeni
Hayat benimle tatlı ah edep yandı
Bir kere ölmek varken bin kere ölmek niye...

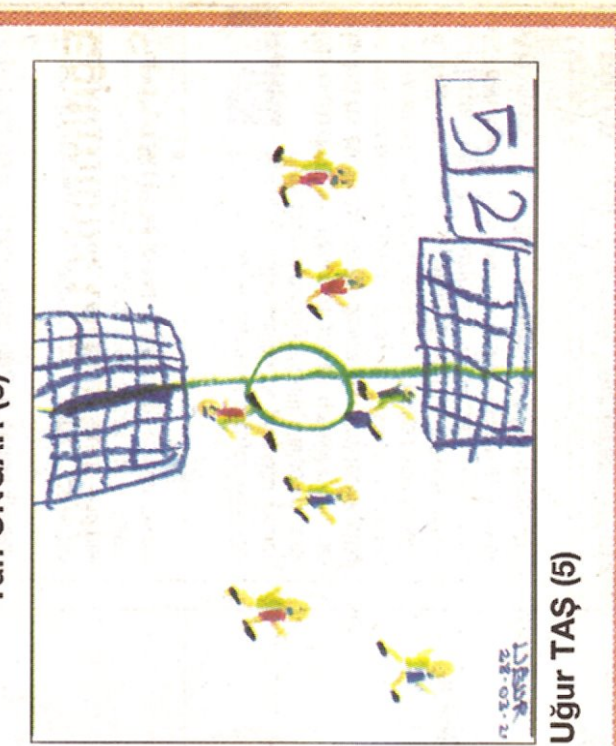
■ Menve KAYMAZ



Hasan ABAMOR (5)



Tan ONGAR (6)



Uğur TAŞ (5)

Gazeteciler Cemiyeti'nin demokratikleşme çağrısı

Başında sansürün kaldırılışının 99. yıldönümünü Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından bu yıl da Dolmabahçe Sarayı Hasbahçe'de kutlandı.

Sansürün kaldırılma tarihi olan 24 Temmuz Salı akşamı düzenlenen kutlama töreninde bir konuşma yapan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc, yeni kurulacak hükümette 301. Madde değişikliği için uyarıda bulundu. 24 Temmuz 1908'den bu yana gelen süreçte sansüresiz gazetecilik yapıldığını söylemenin olanaksız olduğunu belirten, halkın bilgilendirme ve haber alma hakkının engelleniyor olmas-

ında sansürün kaldırılışının 99. yıldönümünü Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından bu yıl da Dolmabahçe Sarayı Hasbahçe'de kutlandı.



ın kabul etmeminin gazeteciler için mitün- kün olmadığını ifade eden Erinc, "Bu nedenle de 24 Temmuz'un 'basın özgürlüğü' yolunda bir mitingde aşaması 'günü' olarak anıyor ve 'Basın Özgürlüğü Ödülü' veremeyi sürdürüyoruz" dedi.

99. yıl "Basın Özgürlüğü 2007" ödül- leri de 24 Temmuz Salı gecesi sahipli- rini buldu. Kişi ve kurum bazında ol- mak üzere iki Basın Özgürlüğü Ödül- lü'nün verildiği törende; kişi dalındaki ödülü; 301. Madde den hüküm giyen ve uğradığı silahlı saldırı sonucu yaşamını yitiren gazeteci Hrnt Dink'e, 301. Madde nedeniyle hakkında süreklî so- ruşturma açılan, halen bu davalar yü- zünden yazatılmış ve yayınlanmı- nesnel ölçütlerle yapma olanığı bula- mayan yayıncı Ragıp Zarakolu'na ve uzun yıllar boyunca düşünce ve ifade

zeticiler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc verdi. Hrnt Dink adına ödülü alan Raket Dink, eşinin daha önce de düşünce özgürlüğü ile ilgili ödülleri aldığını belirtirken, "Bize verilecek en büyük ödül 301. Madde'nin kalkmas- dır" dedi. Ödül töreninin ardından Su- reklı Basın Kartı alan toplam 82 gazete- ciye de plaket verildi.

Türk Basınında Sansürün Kaldırılışını hatırlatırken, "Basın özgürlüğü, cum- hurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer, Me- recep Tayyip Erdoğan birer mesaj gönderdi. Geceye; İstanbul Barosu Başkanı Kazım Kolcuoğlu, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin Eski Başkanı Nail Güreri, İstanbul Milletvekili Ülkü Uras, UEFA Asbaşkanı Şenes Erzik, Türkiye Ermeni Patriği Mesrob II. ve gazeteciler katıldı.

Reha Mağden'i unutmadık

Yaşamaya sevdalı olmasına ve Burgaz havasının yanına alınmasına karşın, 25 Temmuz 2006'da akciğer kanserine yenik düşen şair, gazeteci, yazar Reha Mağden, ailesi ve dostları tarafından düzenlenen bir etkinlikte anıldı.

Burgazada'da düzenlenen anma toplantısında, "Reha ağabeyin hayata atığı en güzel gol, çocukluk aşkı, esi, dostu, biricigi, Rana Abla..." ve dostları katıldı.



Dostları; herkesin "uzak ara" dostu, "önce kendinin sonra hayatın farkında olarak, ömür denilen yolu yürüyük tükenen", "sıkı muhalif", Burgazlıların "ada arkadaşı", "sardunyann bulduğumuz çocuk", "adım söyler gibi yazan adam", "... It gibi yaşaman hayatlarının ta alın- din ortasına zarfı" imzasını atan Reha Mağden'i anılarını paylaştılar...

Mağden'in Burgazada'da bulunan kabri be- şindeki törende şair Güngör Gençay kısa bir konuşma yaptı. Reha Mağden denince aklına hemen kalem ve kalemler geldiğini belirte- rek şunları söyledi: "Peki, nasıl bir kalem, ka- lem mi, kalemcik mi? Dilimizdeki belirteçler ekonomi ve ticaret alanlarında kullandığı za- man kafaları karıştırıyorsa da, yazı alanında şeffaflığa yol açıyor. Öyle ya gemi dengidiği za- man, bir ticaret terimi olarak karşılığını bula- bulursunuz. Ama gemicik diye bir şey yok. İşte bu gemi ve gemicik sahiplerinin emrinde ka- lem oynatanlar da kalemcik oluyor. Reha Mağden ise kalemdir, hep kalemdir!"

Reha Mağden'in kabrinde yapılan tören son- rası Barba Yarı'ya gidildi hep beraber. Ye- mek sırasında Reha Mağden'in can yoldaşı Rana Mağden tüm dostlarıyla tek tek ilgiledi. Hem en yakın arkadaşlarının portresine özlemle bakarken gözlerinin dolmasına engel olamadan zaman zaman... Uzam sürdür bir şey- ler yazmaya çalıştığını, fakat kelimelerin ye- tersiz kaldığını fısıldadı önce, sonra "O doğru,

Dünyanın birçok ülkesinde ya- pılan "kumdan heykeller ya- rama sanatı etkinliği" bu yıl da İstanbul'da gerçekleştirildi. Geç- ten yıl Antalya'da daha önceki senelerde ise Avrupa'nın çeşitli şehirlerinde yapı- lan festival bu kez İstanbul'da düzenli- yor.

Festival Genel Koordinatörü Cem Soy- demir, bu etkinliğin farklı şehirlerde ger- çekleştirildiğini, ancak formatın her yer- de aynı olmadığını, yarışma veya festi- val şeklinde yapıldığını söyledi. Bu sanatın 10-15 yıllık bir geçmişi oldu- ğunu söyleyen Soydemir, son 5 yıldır bu sanatın oldukça yaygınlaştığını söyledi. Aslında sanatın tarihi eski Mısır'a kadar dayanıyor. Mısır'da piramitler yapılmı- şın önce kumdan modelleri yapılmış. Aynı dönemde Hindistan'da da tapınma- amaçlı heykeller yapıldığı biliniyor. An- cak günümüzdeki sektiyle bu sanat 15 yıl öncesine dayanıyor. Başlarda plaj kumundan, 2 boyutlu olarak ve eğlence amacıyla yapılan bu sanat şu anda ciddi anlamda akademik çevrelerde rağbet gö- rüyor ve heykeltıraşlar tarafından yapı- lıyor.

Kumların bu şekilde durması ise heykel- traşlık metodlarıyla sağlanıyor. Kumların birbirini tutması için herhangisi bir yapıyıcı kullanıma- dığını söyleyen Cem Soydemir, kumun kılı olduğunu ve iki teknik kullandığını belirtiyor. "Hard pack" ve "soft pack" teknikleri hak- kında bilgi veren Soydemir, hard pack tekniğinin daha kaba ve ince hatları olmayan heykeller için kulla- nıldığını, soft pack tekniğinin ise da- ha detaylı ve işçiliği yüksek eserler için uygun olduğunu söylüyor. Teknikler kumların sıkıştırılmasıyla ilgili. Hard pack tekniğinde kumlar makinelele sıkıştırılıyor, islatılıp tek- rar kurutuluyor ve sert bir malzeme el- de ediliyor. Soft pack tekniğinde ise heykeltıraş elleriyle kumu sıkıştırıyor. Ancak tabii olarak malzemenin kum olmasından dolayı beton kadar sert bir cisim elde edilemediğini belirten Soy-



demir, bu yüzden heykel- leri korumaya aldıklarının altını çiziyor. Sergiye katılımın bekle- diklerinin altında olduğu nu belirten Soydemir, in- sanların ilgisizliğinden şa- kavetçi. Soydemir bu ko- nuda şunları söylüyor: "Türkiye'de genel olarak sanata karşı ilgi az. İstan- bul'un da genelde Avrupa yakası bu tip sanatsal et- kinliklerin merkezi konu- munda. Biz ise bu etkinli- ği Kadıköy'de gerçekleştirdik, çünkü Kadıköy in- sanın sanata karşı diğer bölgelerden daha duyarlı olacağını düşündük. An- cak burada da beklediği- miz ilgiyi görmedik".

Bu konuda basının da üye- rine düşeni yapmadığını belirten Cem Soydemir, bu etkinliğin dünya basınında Türk basınından daha fazla işlendiğini sözlerine ekledi. Genel Koordinatör Cem Soydemir, kumdan heykeller



■ Onur LİMSEVER



Göztepe
ŞAFAK HASTANESİ
can dostunuz...

Sağlığınıza Destek Oluyoruz
SSK, BAĞKUR ve EMEKLİ SANDIĞI
Mensubu Hastalarımızdan Aşağıdaki Branşlarda



MUAYENE FARKI ALMIYORUZ

- ÇOCUK HASTALIKLARI
- K.B.B HASTALIKLARI
- BEYİN VE SINIR CERRAHİSİ
- DERMATOLOJİ
- ORTOPEĐİ
- ÜROLOJİ
- KADIN HASTALIKLARI
- VE DOĞUM
- GÖZ
- GÖĞÜS HASTALIKLARI
- GENEL CERRAHI
- NÖROLOJİ
- KALP MUAYENELERİ İLE
- ★ EKO ★ EFOR ★ EKG ★ ANJIOGRAFI
- VE KALP AMELİYATLARI

Ayrıntılı bilgi için:

TEL: 0 216 565 44 44 / dahili - 1109-1165

Adres: Fahrettin Kerim Gökay Caddesi N. 192

Göztepe - Kadıköy

www.goztepesafak.com-info@goztepesafak.com

Bimeks

MUDO
CITY
DÜNYA BURADA!

peacocks



CarrefourSA Maltepe Park

1. Geleneksel Satranç Turnuvası

İlk 10 kişiye verilecek ödüller;

- 1.'ye Laptop
- 2.'ye Cep Telefonu
- 3.'ye Fotoğraf Makinesi
4. ve 10. arasındaki herkese Hediye Çekleri verilecektir.

AKTİVİTE TARİH VE SAATLERİ

23 Ağustos: 10.00 - 11.00 / 13.00 - 14.00 / 15.00 - 16.00

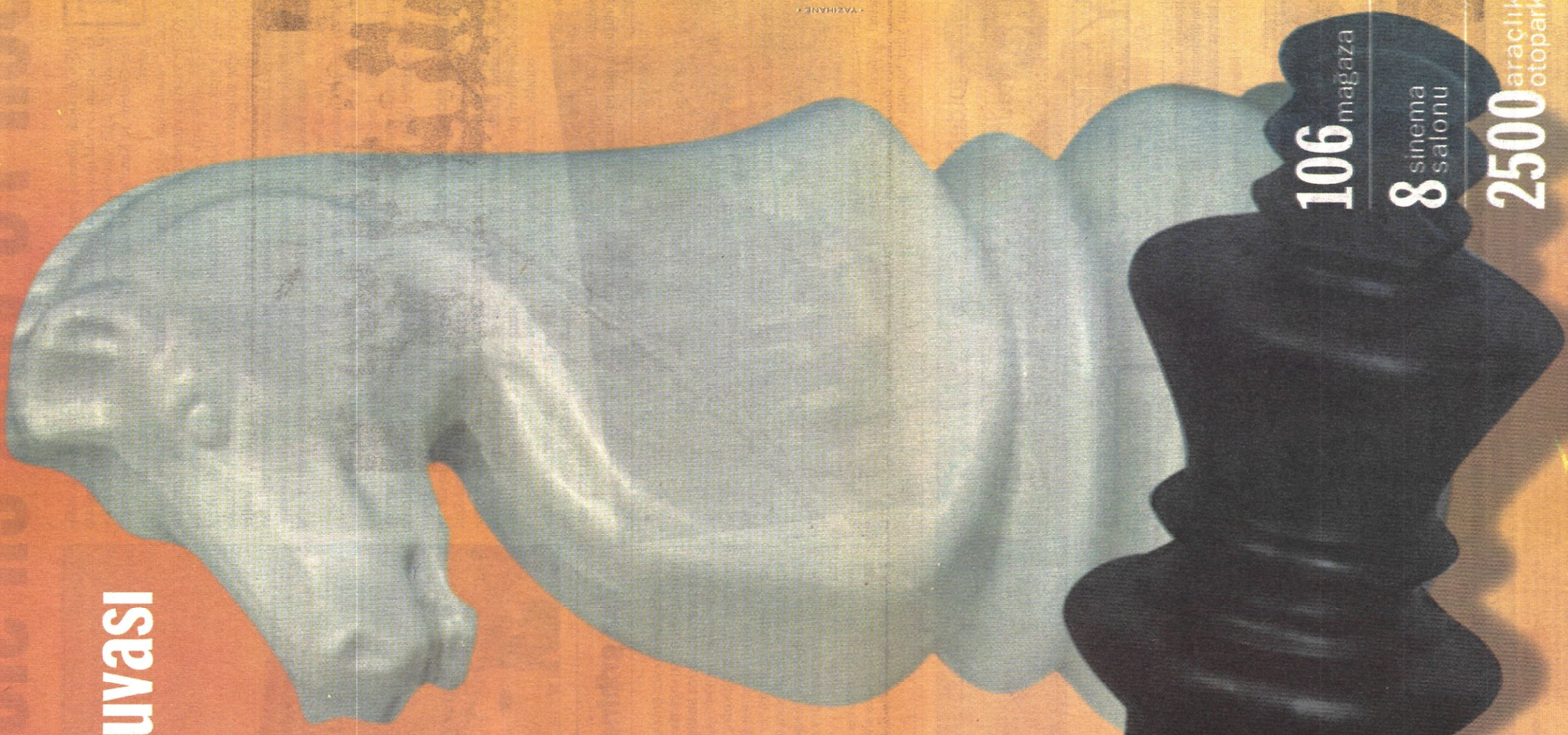
24 Ağustos: 10.00 - 11.00 / 13.00 - 14.00 / 15.00 - 16.00

25 Ağustos: 10.00 - 11.00 / 13.00 - 14.00 / 15.00 - 16.00

26 Ağustos:

Simultane Gösteri: 14.00-16.00 • Ödül Töreni: 17.00

23-26
Ağustos



106 mağaza

8 sinema salonu

2500 araçlık otopark

CarrefourSA
Hipermarket



Ayrıntılı bilgi ve başvuru için:

Tel.: 0212 249 41 67

Fax: 0212 249 41 69

Carrefour  **SA**

maltepe
park



